

INFORMATIVER TEXT für z.B. Website

Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart 2026 – Angebote für Kulturinteressierte und Filmliebhaber*innen

Vom 5. bis zum 10. Mai verwandelt sich die Stadt erneut ins lebendige Zentrum der Animation und lädt dazu ein, außergewöhnliche Filme zu entdecken, neue Perspektiven kennenzulernen und Kultur gemeinsam zu erleben – mitten in der Stadt, in den Kinos und unter freiem Himmel. Euch erwarten spannende Wettbewerbe, kuratierte Filmprogramme, Workshops, Gespräche und Q&As, Games und zahlreiche Kreativangebote.

In den diesjährigen Wettbewerben präsentiert das ITFS die besten aktuellen Animationsfilme aus aller Welt und bietet ihnen die große Bühne, die sie verdienen. Dass Animation nicht nur etwas für Kinder ist, beweist das ITFS jedes Jahr aufs Neue: Besonders die ITFS International Competition eröffnet mit 28 sorgfältig ausgewählten Kurzfilmen eindrucksvolle Einblicke in Themen, die bewegen, überraschen und berühren. Hier bietet sich die einmalige Chance, selten gezeigte Filme auf der Leinwand zu sehen, mit den internationalen Filmemacher*innen ins Gespräch zu kommen und Filmkunst sowie persönliche Geschichten im direkten Austausch zu erleben.

In der ITFS AniMovie Competition laufen Langfilme für Erwachsene wie der chinesische Film LIGHT PILLAR (6. Mai) und der amerikanisch-marokkanische Film BOUCHRA (8. Mai), die mit ihren sensiblen Storys zwischen Realität und Fiktion ein absolutes Muss für Filmliebhaber*innen sind. Mit LITTLE AMÉLIE OR THE CHARACTER OF RAIN (7. Mai) kommt beim ITFS ein für den Oscar 2026 nominiertes Langfilm in die Innenstadtkinos. Das Besondere: Alle Filme in der AniMovie Competition sind in Stuttgart bislang ausschließlich beim ITFS zu sehen – eine einmalige Chance internationale Animationskunst schon vorab zu sehen.

Auf dem Open Air am Schlossplatz werden wieder großartige Langfilme für alle Altersgruppen präsentiert, darunter DER LETZTE WALSÄNGER (8. Mai), einer der schönsten deutschen Filme 2026, PELIKAN BLUE, der Gewinnerfilm des letztjährigen Festivals (6. Mai) und der vielfach ausgezeichnete Langfilm FLEE (9. Mai), ein ergreifender animierter Dokumentarfilm über die Lebensgeschichte eines geflüchteten Afghanen.

Ein besonderes Highlight für alle Kultur- und Musikfans: die Live-Vertonung des Animationsklassikers DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED von Lotte Reiniger (8. Mai). Mitglieder des SWR Symphonieorchesters begleiten den Film mit der Originalmusik und bieten so ein eindrucksvolles Erlebnis. Passend zum diesjährigen Fokus Silhouettenfilm zeigt das ITFS außerdem weitere künstlerische Werke wie PRINCES AND PRINCESSES von Michel Ocelot (6. Mai) und den Dokumentarfilm TANZ DER SCHATTEN (6. Mai) über Lotte Reinigers Lebenswerk.

ITFS – Publikum

Im [Ticketshop](#) des ITFS können Akkreditierungen, Festival Pässe für die gesamte Woche sowie Tagestickets und Tickets für einzelne Filmvorführungen erworben werden.

Ob aufregende und poetische Filme, informative Einblicke hinter die Kulissen oder innovative Games – das ITFS inspiriert und zeigt, wie vielfältig und lebendig Animation sein kann.

Weitere Informationen zum Programm unter itfs.de.

KURZTEXT für z.B. Newsletter

Life's better animated.


Vom 5. bis zum 10. Mai 2026 lädt das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) dazu ein, Animationsfilm in all seinen Facetten zu entdecken und Kultur gemeinsam zu erleben. An sechs Tagen erwarten euch spannende Filme, Workshops, Games und zahlreiche Kreativangebote.

Dieses Jahr bietet das ITFS ein vielseitiges Programm im Bereich der selten gezeigten Erwachsenenanimation, darunter selten gezeigte künstlerische Kurzfilme in der International Competition und großartige Langfilme wie LIGHT PILLAR (6. Mai) und der Oscar-nominierte LITTLE AMÉLIE OR THE CHARACTER OF RAIN (7. Mai). Ein besonderes Highlight ist die Live-Vertonung des Animationsklassikers DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED von Lotte Reiniger (8. Mai) durch Mitglieder des SWR Symphonieorchesters. Auf dem Open Air Schlossplatz zeigt das ITFS auch dieses Jahr wieder große Familienanimationsfilme wie DER LETZTE WALSÄNGER (8. Mai) und Filme für ein erwachsenes Publikum wie FLEE (9. Mai).

Festival Pässe, Tagestickets oder Einzeltickets fürs Festival gibt es im [ITFS-Ticketshop](#).

Ob aufregende und poetische Filme, informative Einblicke hinter die Kulissen oder innovative Games – das ITFS inspiriert und zeigt, wie vielfältig und lebendig Animation sein kann.

WERBLICHER TEXT für z.B. Social Media

 Animation in all ihren Facetten – mitten in der Stadt!


Von 5. bis 10. Mai 2026 wird Stuttgart zum Treffpunkt für Animationsfans: Beim Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) erwartet euch ein vielseitiges Programm für jeden Geschmack:

- Täglich kostenlose Open-Air-Filme auf dem Schlossplatz (Mi–So)
- Animationslangfilme für erwachsenes Publikum in den Innenstadtkinos wie z.B. LIGHT PILLAR (6. Mai)
- Eindrucksvolle Kurzfilme aus der ganzen Welt in den Wettbewerben

ITFS – Publikum

- Oscar-nominierte Filme wie LITTLE AMÉLIE OR THE CHARACTER OF RAIN (7. Mai)
- Live-Vertonung des Klassikers DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED mit Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters (8. Mai)

Ob zum Feierabend auf dem Open Air, beim Kinobesuch am Wochenende oder durch spannende Einblicke in Kurzfilme – das ITFS lädt ein, Animation hautnah zu erleben!

 Tickets & Infos: www.itfs.de

#ITFS #ITFS26 #Ticket

BILDMATERIAL

Hochauflösende Film-Stills, Logos und Festival-Fotos zum Download auf unserer Website und unserem Flickr-Kanal.

<https://itfs.de/presse/fotos-downloads/>

ITFS SOCIAL-MEDIA-KANÄLE:

- Instagram: [@itfs_festival_stuttgart](https://www.instagram.com/itfs_festival_stuttgart)
- Facebook: [@stuttgartfestivalofanimatedfilm](https://www.facebook.com/stuttgartfestivalofanimatedfilm)
- LinkedIn: [Stuttgart International Festival of Animated Film](https://www.linkedin.com/company/stuttgart-international-festival-of-animated-film)
- YouTube: [@FilmfestivalITFS](https://www.youtube.com/channel/UCFilmfestivalITFS)